

KONINKLIJK
'S-HERTOGENBOSCH MANNENKOOR

VOCALITEITEN



JAARGANG 24

2

APRIL 2022

Verjaardagen

Piet Altorf	18-04
Peter van de Ven	04-06
Ad Houbraken	05-06
Antoine Kop	06-06
Frans Reyner	08-06
Gerrit van Toorenburg	20-06
Harry Arens	29-06



Colofon

Redactie:

Alfred van Egmond
Harrie van Liebergen
Jef Verouden.

Redactieadres:

Zevende Buitenpepers 12
5231 GC 's-Hertogenbosch

Emailadres:

jverouden@outlook.com

Vocaliteiten verschijnt eenmaal
per kwartaal.

De volgende uitgave verschijnt
juli 2022

Kopij dient uiterlijk 1
juli 2022 te worden aangeleverd
bij het redactiesecretariaat, bij
voorkeur via e-mail.

Agenda 2021-2022

18-08-2021	De eerste repetitie na een heel lange vakantieperiode. (als de RIVM richtlijnen dit toelaten)
07-11-2021 12.00 uur	H. Mis in de St. Jan voor de overledenen als gevolg van de Coronapandemie. Medewerking wordt verleend door het Rosmalens Mannenkoor, het Geldrops Mannenkoor en de Koninklijke Harmonie uit Schijndel <i>afgelast in verband met Corona</i>
09-01-2022 15.00 uur	Nieuwjaarsconcert in de Willem II Toonzaal <i>afgelast in verband met Corona</i>
12-01-2022	Nieuwjaarsreceptie met partners <i>afgelast in verband met Corona</i>
09-03-2022 19.30 uur	Algemene Ledenvergadering
16-03-2022	1e Repetitie 2022 20.00 uur
15-05-2022 12.00 uur	H. Mis in de St. Jan voor de overledenen als gevolg van de Coronapandemie. Medewerking wordt verleend door het Rosmalens Mannenkoor, en de Koninklijke Harmonie St. Caecilia uit Schijndel

Voorwoord



Beste zangers,

Corona lijkt achter ons te liggen, al blijven wij wel voorzichtig, en zijn wij volop aan het repeteren voor onze viering in de Sint-Janskathedraal op 15 mei 2022.

Deze (dienst) uitvoering doen wij samen met het Rosmalens Mannenkoor en de Koninklijke Harmonie St. Cecilia Schijndel uit Schijndel en staat in het teken van alle ellende die er is geweest gedurende de laatste twee jaar met betrekking tot de pandemie.

Direct hierna gaan wij ons richten op het nieuwjaarsconcert in januari 2023 en toetsen wij de mogelijkheid om, ergens 2e helft november, een petit concert te geven in Noord-Frankrijk.

Wie weet komt er na de vakantieperiode nog meer op ons pad, maar hieromtrent zijn nog geen vaste plannen.

Er is duidelijk perspectief mannen dus blijf behouden voor ons koor. Wij hebben jullie hard nodig en blijf alsjeblieft kijken in je omgeving naar mannen die willen aansluiten bij ons koor.

Blijf gezond en met vriendelijk groet uit een "weer zeer levendige stad",

Frans Reyner
Preses

Inhoudsopgave

Verjaardagen	2
Colofon	2
Agenda 2021-2022	2
Voorwoord	3
Van de Bestuurstafel	4
Capella Pratensis	5

Van de Bestuurstafel

De repetities van ons koor zijn nu weer vanaf 16 maart jl. van start gegaan. In verband met de wijziging van de te zingen werken in de misviering voor de coronaslachtoffers op 15 mei in de St. Janskathedraal is uw opkomst op de repetities van groot belang om een goede uitvoering te kunnen verzorgen. Zeker nu de leden van het Geldrops Mannenkoor hebben moeten afhaken in verband met de opheffing van hun koor moeten wij zorgen dat de te zingen werken door ons koor, samen met het Rosmalens Mannenkoor, er goed inzitten.

(

Op woensdag 6 juli is de laatste bijeenkomst van ons koor vóór de vakantieperiode. In afwijking van andere jaren is deze repetitie niet 's avonds maar begint deze om ongeveer 14.30 uur met een rondleiding door het Provinciehuis van Noord-Brabant eventueel samen met leden van het Rosmalens Mannenkoor. Na afloop wordt er nog gezamenlijk een aperitief gedronken in een gelegenheid in de buurt van het provinciehuis.

De eerste repetitie na de vakantieperiode is op woensdag 24 augustus 2022. Dan gaan we ons richten op het Nieuwjaarsconcert 2023 en een optreden in het najaar in Den Bosch en een mogelijk optreden in Noord-Frankrijk op uitnodiging van Jacqueline Wezenberg van het Salonorkest Prélude. Er zijn dus weer vooruitzichten op een goed muzikaal zangjaar als wij ons daarvoor met ons allen inzetten.

En zoals Frans al in zijn voorwoord heeft gezegd is het belangrijk dat we met ons allen proberen nieuwe leden aan te trekken. We weten het, dat is erg moeilijk maar willen we op termijn blijven bestaan als koor en als vriendenclub dan moeten we daar al onze energie op richten. En het beste is daarvoor optreden met goed repertoire en perfecte uitvoeringen. Wij hebben eerder in een dergelijke situatie gezeten en zijn er toen ook weer uitgekomen. Laten we hopen en eraan werken dat ook nu weer het spook van de opheffing verdwijnt.

Capella Pratensis

Onlangs kreeg ons koor een aankondiging toegestuurd, waarin de leden werden uitgenodigd een lezing bij te wonen over een ander mannenkoor dat in 's-Hertogenbosch zijn domicilie heeft: Cappella Pratensis. Gezien de geringe belangstelling voor die lezing, werd duidelijk, dat bij ons koor en in Den Bosch niet algemeen bekend is, wat de reputatie van dit koor (wereldwijd) is. Want we spreken hier van een bijzonder gezelschap, bestaande uit een wisselende samenstelling van tien tot vijftien mannen. Het is een mannenkoor, waarbij de leden, meerdere stemmen vertegenwoordigen. Opvallend daar-

bij is, dat op de eeuwenoude partituren die ze gebruiken, en waaruit- of waarvan af wordt gezongen, vooral vrouwelijke stemmen zoals eerste, tweede sopraan en alt staan vermeld of aangegeven. Geen bas- of tenor partijen.



Jacob Obrecht.

Het koor is gespecialiseerd in het zingen van polyfone = meerstemmige muziek uit de Renaissance van de 15e en 16e eeuw. Met soms een uitstapje naar de 20e eeuw. Bekende namen zijn Josquin Desprez, Jacob Obrecht, Jean Mouton, Pierre de la Rue en tijdgenoten. In de woonwijk Zuid van Den Bosch, vindt men een aantal straten met de namen van componisten uit die eerste periode.

Bijna allemaal afkomstig uit de zuidelijke Nederlanden, die gelet op hun kwaliteit, de vergelijking met latere componisten zoals Bach, Beethoven en Mozart, met gemak kunnen weerstaan. Men zou kunnen zeggen, dat in dit gebied toen sprake was van een Gouden eeuw op het terrein van de muziek en schilderkunst. Ruim honderd jaar eerder, dan de ons bekende eeuw met die naam.



Cappella Pratensis.

Terugkomend op het koor. Het repertoire wordt gezongen vanuit een groot boek met

Gregoriaanse teksten, gelegen op een enorme muziekstandaard, terwijl de zangers hieromheen staan gegroepeerd.



Deze boeken zijn mede de reden, dat het koor gevestigd is in Den Bosch, en administratief is gehuisvest in het Zwanenbroedershuis, waar ook het in 1318 opgerichte gezelschap van de Illustere Vrouwe Broederschap gevestigd is. Deze (oecumenische) broederschap, waarvan Jeroen Bosch lid was, en onze regerende monarch altijd lid is, beschikt nog steeds over een zevental originele, eeuwenoude koorboeken – incunabelen – waarvan later, vanwege het zeldzame en fragiele karakter, een drietal kostbare facsimilé's zijn gemaakt, die gemakkelijker verplaatsbaar zijn en waaruit nu met een gerust hart kan worden gezongen.

In 2016 ging de Missa Unitatis - geschreven in opdracht van de Vrouwe Broederschap in het kader van Bosch 500, door de Britse componist Antony Pitts (1969) - in première. Die wereldpremière werd verzorgd door het Groot Omroep Koor en de Cappella Pratensis. Uitgevoerd in de kathedrale basiliek van Sint Jan te 's-Hertogenbosch.

En het zijn deze boeken, waaruit de leden van de Cappella nog steeds zingen. In Nederland zijn maar twee plaatsten, waaronder Leiden, waar zulke boeken nog bestaan. Veel zijn er verloren gegaan tijdens de beeldenstorm rond 1566. Het koor werkt samen- en doet onderzoek met de universiteiten van Leuven en Oxford, waarbij de teksten en boeken, nauwkeurig worden bestudeerd en ontleed.

De leden van de Cappella Pratensis – zeer geoefende en geschoolde zangers - zijn afkomstig uit heel Europa, en repeteren veelal thuis. Voor een optreden komen de leden een of twee keer bij elkaar, 'of worden ingevlogen' zoals de bestuursvoorzitter van het koor vertelde, om gezamenlijk te repeteren. Die optredens vinden over heel de wereld plaats, en binnenkort staat een optreden in Colombia gepland.

Het koor werd in 1987 in Tilburg opgericht en heeft inmiddels zoals opgemerkt, een grote internationale reputatie opgebouwd. Op woensdag 23 maart a.s. zal het koor een uitvoering verzorgen in Den Bosch met liederen over Maria en Maria Magdalena.

Voor meer informatie over Cappella Pratensis en hun agenda zie:

<https://www.cappellapratensis.nl/nl/agenda/>

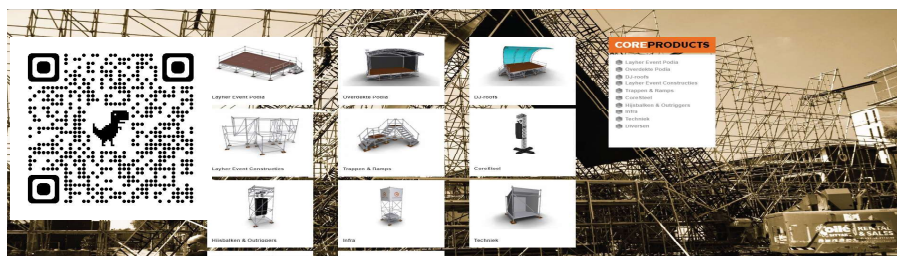
HvL

Uitnodiging van de redactie

Het staat iedere keer weer vermeld in de Colofon dat ook u als lezer artikelen kunt aanleveren aan ons, alleen gebeurt dat helaas nog zelden.

Daarom nog maar eens een oproep aan wie iets te vertellen heeft, stuur dat verhaal in zodat we het in Vocaliteiten eventueel verluchtigd met wat foto's en/of tekeningen. kunnen opnemen.

De volgende
Vocaliteiten verschijnt
juli 2022



COREWORKS

**Coreworks,
Ertveldweg 29,
5231 XA 's-Hertogenbosch**



*Sociaal Culturele Accomodatie
'De Slinger'*

*Repetitielokaal van ons koor aan de
Jan Schöfflerlaan 3 in 's-Hertogenbosch*

Vocaliteiten van Koninklijk 's-Hertogenbosch Mannenkoor

*Redactieadres: Zevende Buitenpepers 12
5231 GC 's-Hertogenbosch
info@boschmannenkoor.nl*